MUSICA
1928.
721.
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

721

AUTORI DIVERSI

Le Piccole Partiture

DEL

FANFARISTA MODERNO

Marcie Militari - Ballabili
Marcie Funebri - Marcie Religiose

Prezzo di ciascuna partitura L. 2

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI
Per eseguire i presenti Lavori è necessario essere in regola con la Società degli Autori

ADOLFO LAPINI
EDITORE - STAMPATORE
FIRENZE - Via del Giglio, 9 - FIRENZE

G. MANENTE

L'A. B. C. Del Fanfarista

in Partitura ed in parti levate

Questa nuova pubblicazione, si compone di ***tre Serie*** speciali, di otto composizioni ciascuna di ***massima facilità.*** Serve di ***studio progressivo,*** ed offre alle bande e fanfare nascenti delle facili ricreazioni di un certo effetto e di buon gusto, eseguibile dopo ***pochi mesi*** di studio, e come preparazione graduale e piacevole alle Serie dell'***Album del Fanfarista*** ed ai Fascicoli del ***Fanfarista Moderno*** di esecuzione più complessa e difficile.

Queste Serie sono indispensabili anche agli Istituti, Educatori, Ricreatori ecc. poichè proprio espressamente per una banda principiante di un Istituto furono composte dal ***M°. Manente.***

La ***1ª Serie*** si inizia con otto ballabili disegnati sulle sole figure di minima semiminima e croma; la ***2ª*** pur non avendo alcuna difficoltà comprende la figura di semicroma con qualche varietà di accompagnamento; la ***3ª*** per ragione di progressività, contiene anche qualche lavoro di maggiore importanza di genere sinfonico e da suonarsi a piè fermo.

Ogni composizione ha la sua ***piccola Partitura*** per uso e comodo del maestro o Direttore.

STRUMENTAZIONE

Ottavino Re b — Clarino Mi b. — Clarino Si b 1° — Clarino Si b 2° — Cornetta o Flicorno 1° — Cornetta o Flicorno 2° — Corno o Genis Mi b 1° — Corno o Genis Mi b 2° — Corno o Genis Mi b 3° — Trombone di canto — Trombone di accompagnamento 1° Trombone di accompagnamento 2° — Trombone di accompagnamento 3° — Bombardino 1° — Bombardino 2° Bassi (uniti) — Gran cassa e Tamburo (divisi).

SERIE A

*1 **Buon principio*** Marcia Op. 126.
*2 **Libia*** Polka Op. 127.
*3 **Ricreazione*** Mazurka Op. 128.
*4 **Sempre avanti*** Marcia Op. 129.
*5 **Giovinezza*** Polka, Op. 130.
*6 **Il lavoro*** Mazurka. Op. 131.
*7 **Reverence*** Gavotta. Op. 105.
*8 **L'Ombrone*** Valzer. Op. 132.

SERIE B

*9 **La ritirata*** Marcia. Op. 133.
*10 **Dalezza giovanile*** Polka. Op. 134.
*11 **Feste Natalizie*** Mazurka Op. 136.
*12 **Progresso*** Marcia Op. 136.
*13 **Ricordo di Gavinana*** Valzer. Op. 137.
*14 **Ricordo di Cerbaia*** Polka. Op. 138.
*15 **Santa Teresa*** Marcia relig. Op. 139.
*16 **Cara Memoria!*** Marcia fun. Op. 140

SERIE C

*17 **A distanza*** Marcia. Op. 141.
*18-19 **Etruria*** Sinfonia, Op. 142.
*20 **Da Genova a Reggio Calabria*** Polka Op. 8.
*21 **Danza originale*** Op. 146.
*22 23 **Ricordi Abruzzesi*** Marcia sinfonica Op. 144.
*Tutti a **Roma*** Galop. Op. 143.

Prezzo di ciascuna Serie per ogni strumento Cent. 50 netto.
Prezzo di ciascuna Partitura L. 2.—

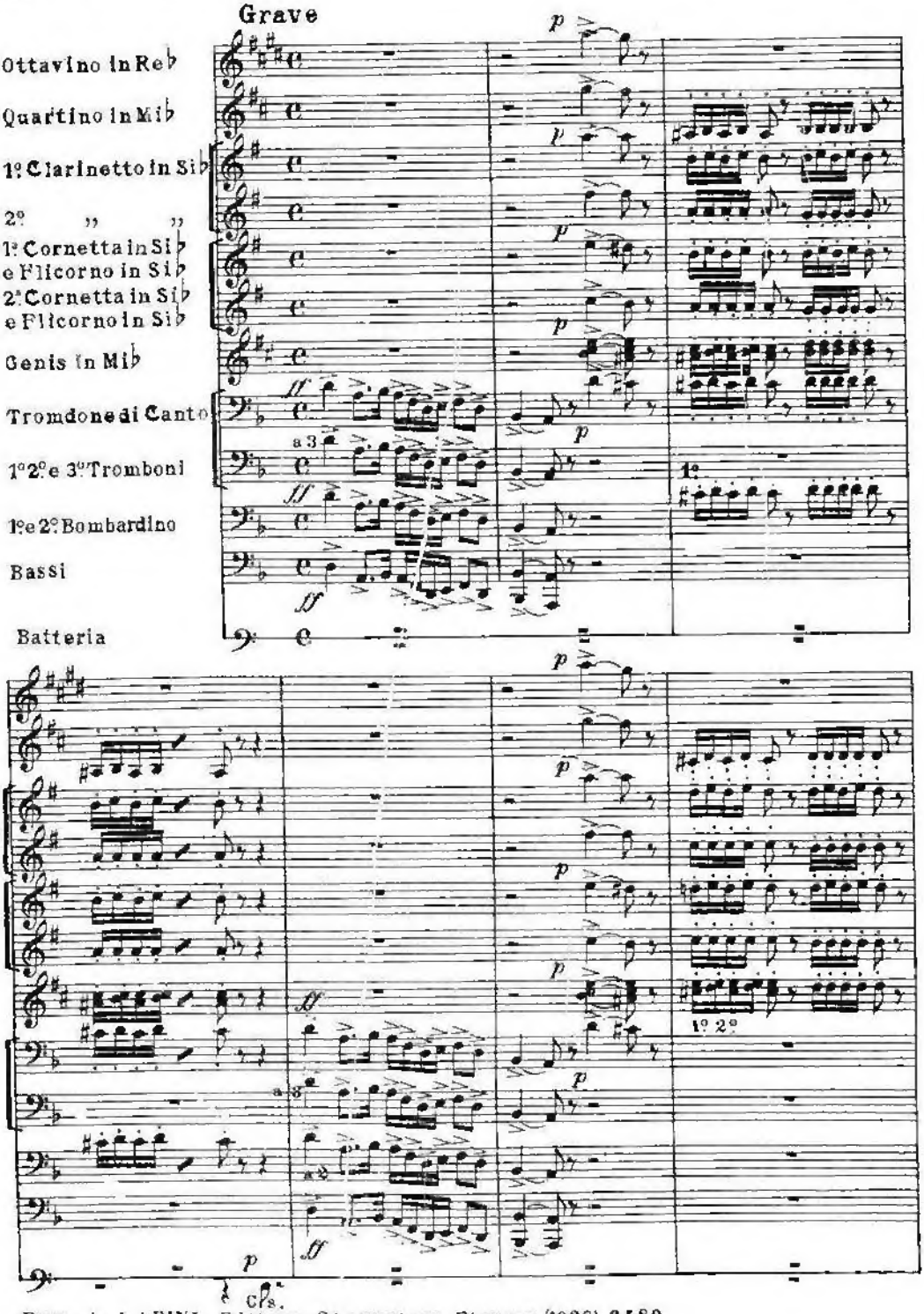
In Memoria di G. Puccini – Marcia Funebre

FASC. IX U - 2

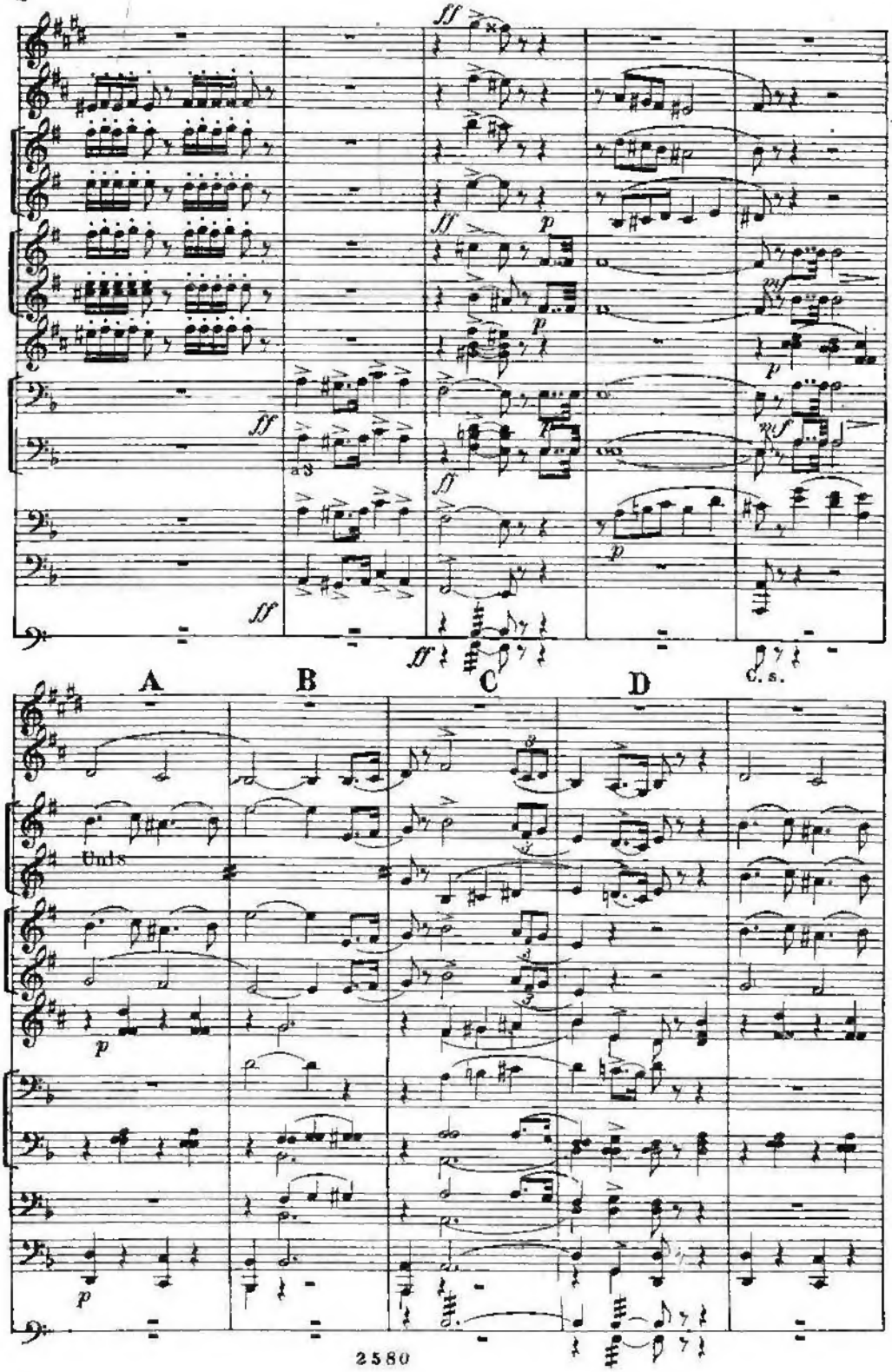
G. Manente Op. 354.

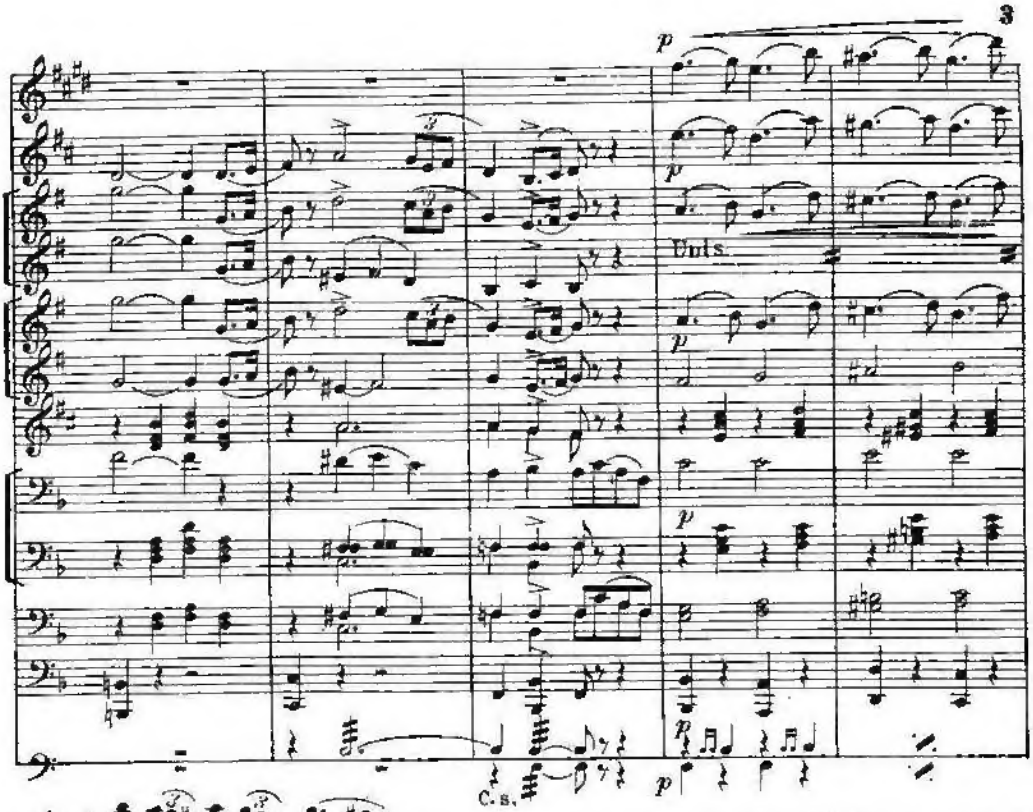
Grave

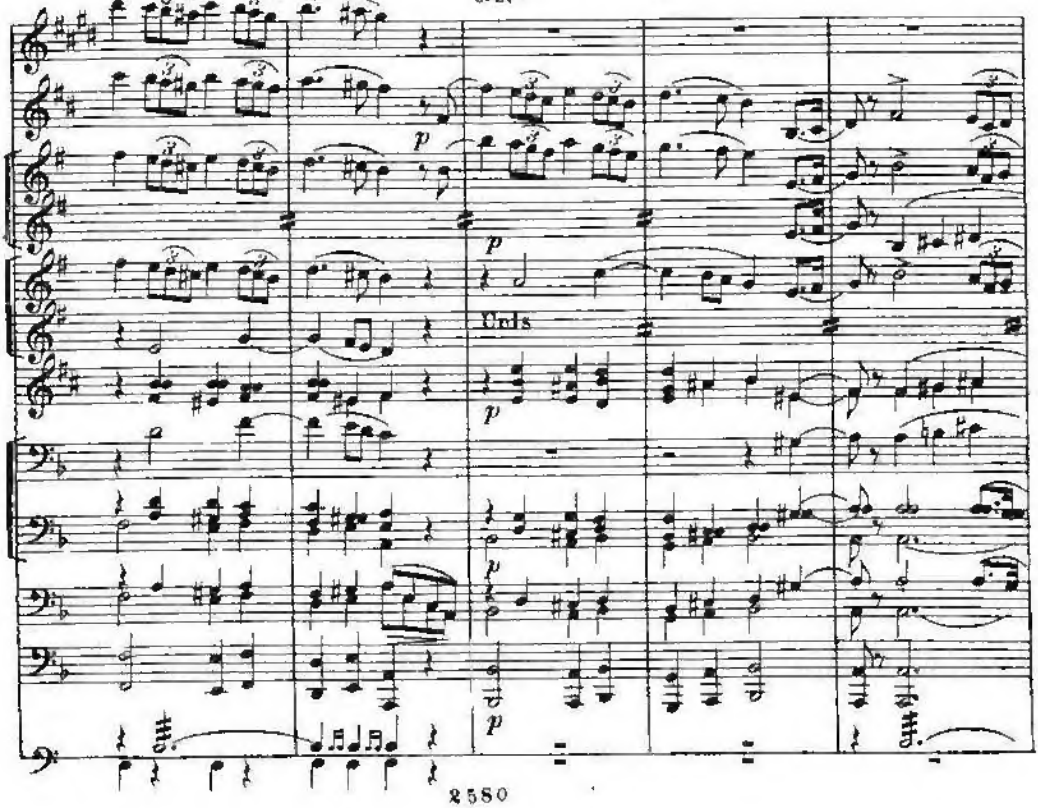
Ottavino in Reb
Quartino in Mib
1° Clarinetto in Sib
2° " "
1ª Cornetta in Sib e Flicorno in Sib
2ª Cornetta in Sib e Flicorno in Sib
Genis in Mib
Tromdone di Canto
1°2°e 3°Tromboni
1°e 2°Bombardino
Bassi
Batteria

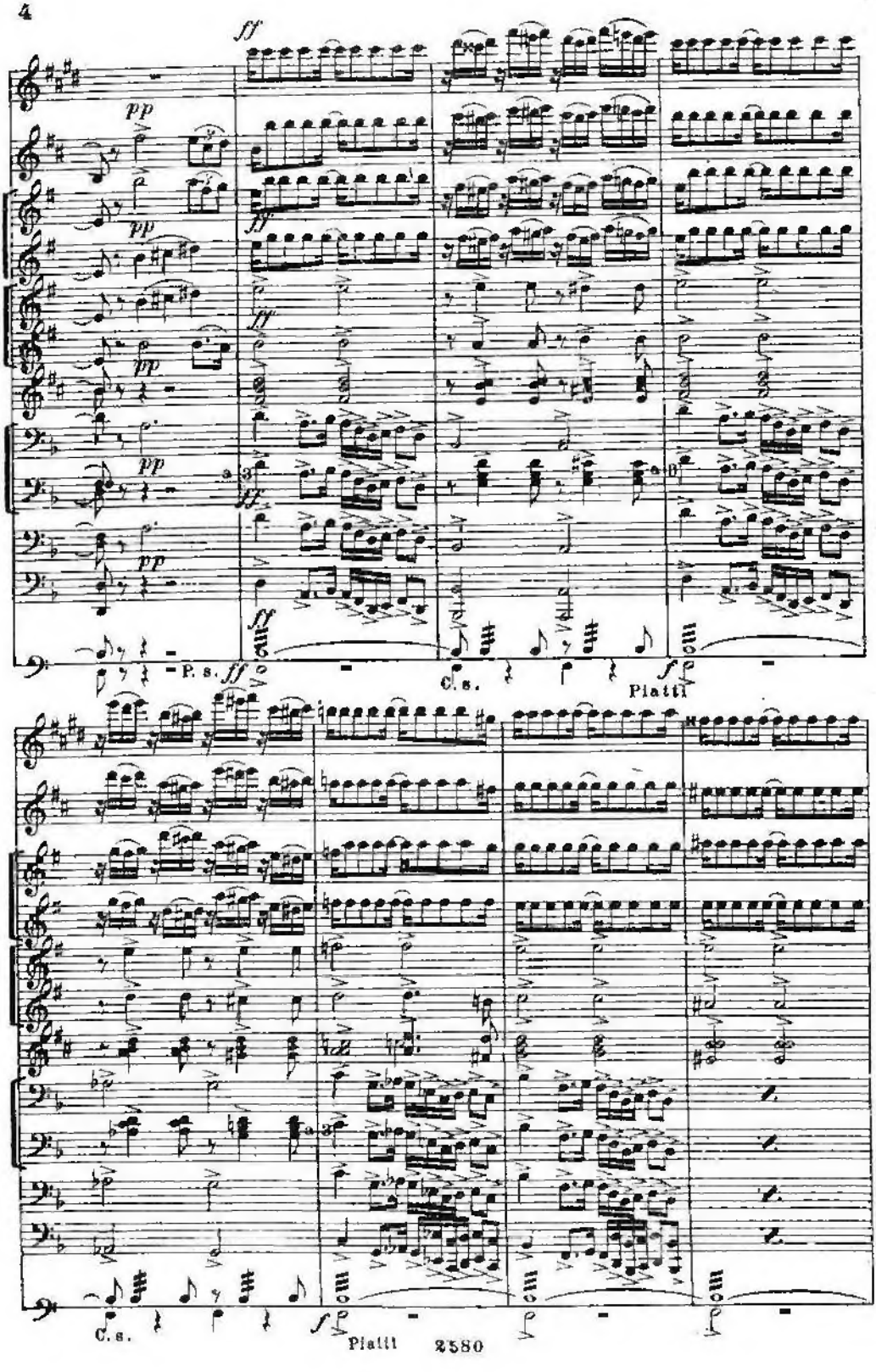


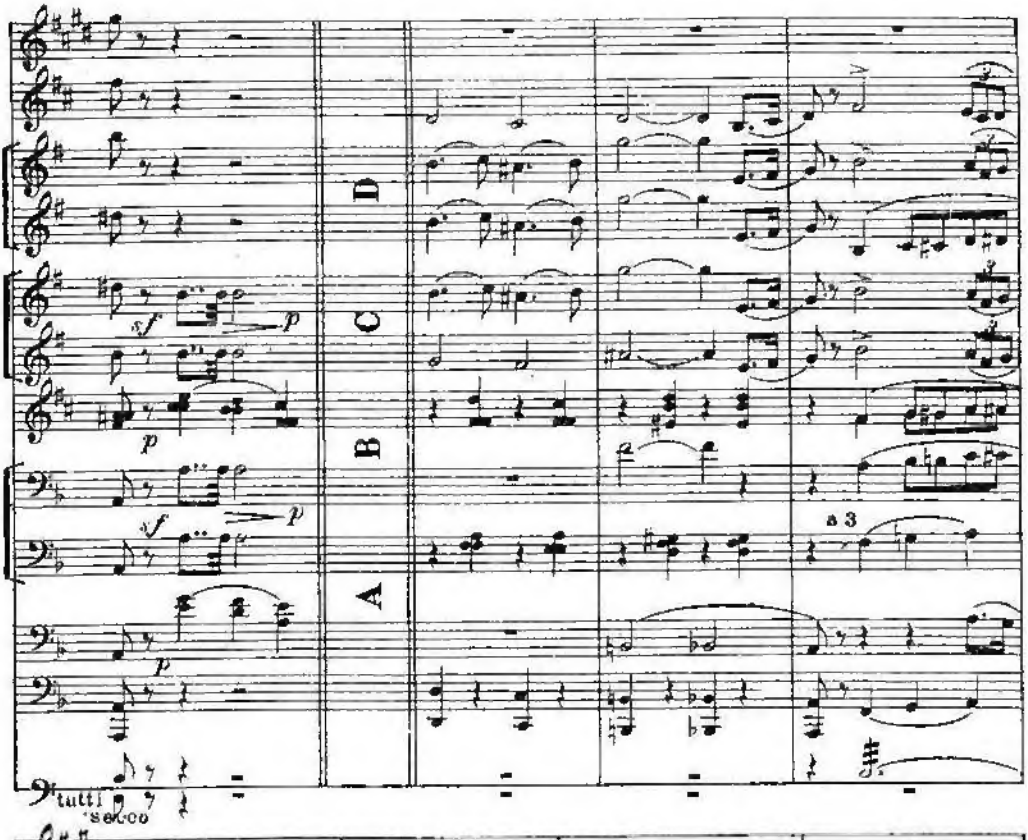
Prop. A. LAPINI Editore - Stampatore Firenze (1928) 2580

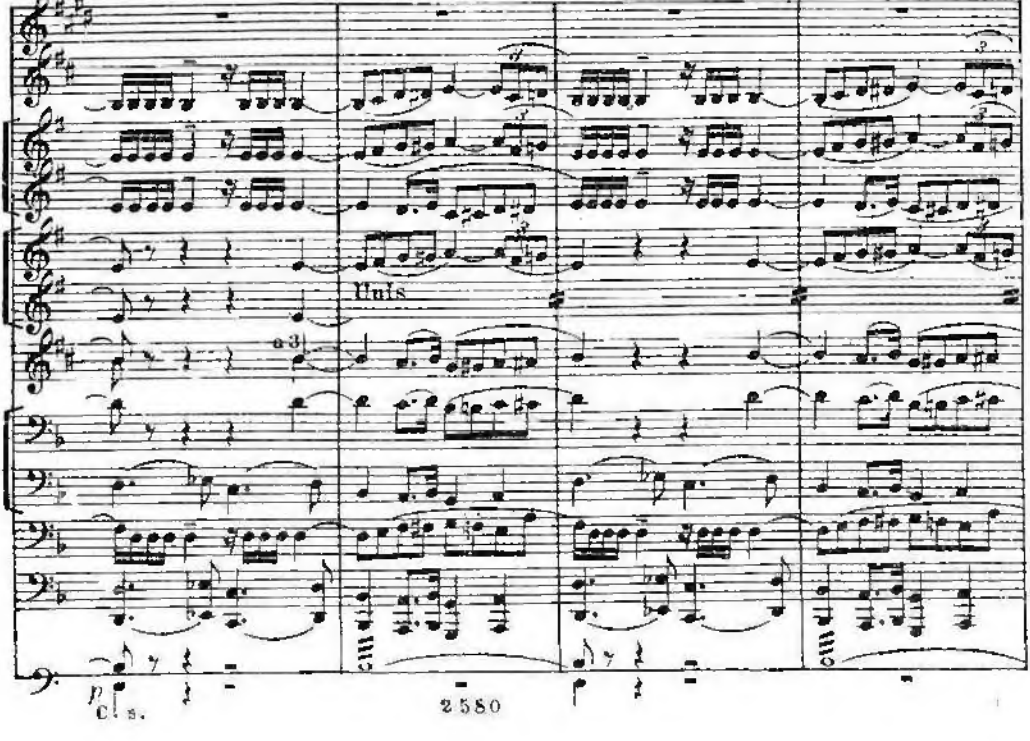

A
B
C
D
Uuls
C. s.

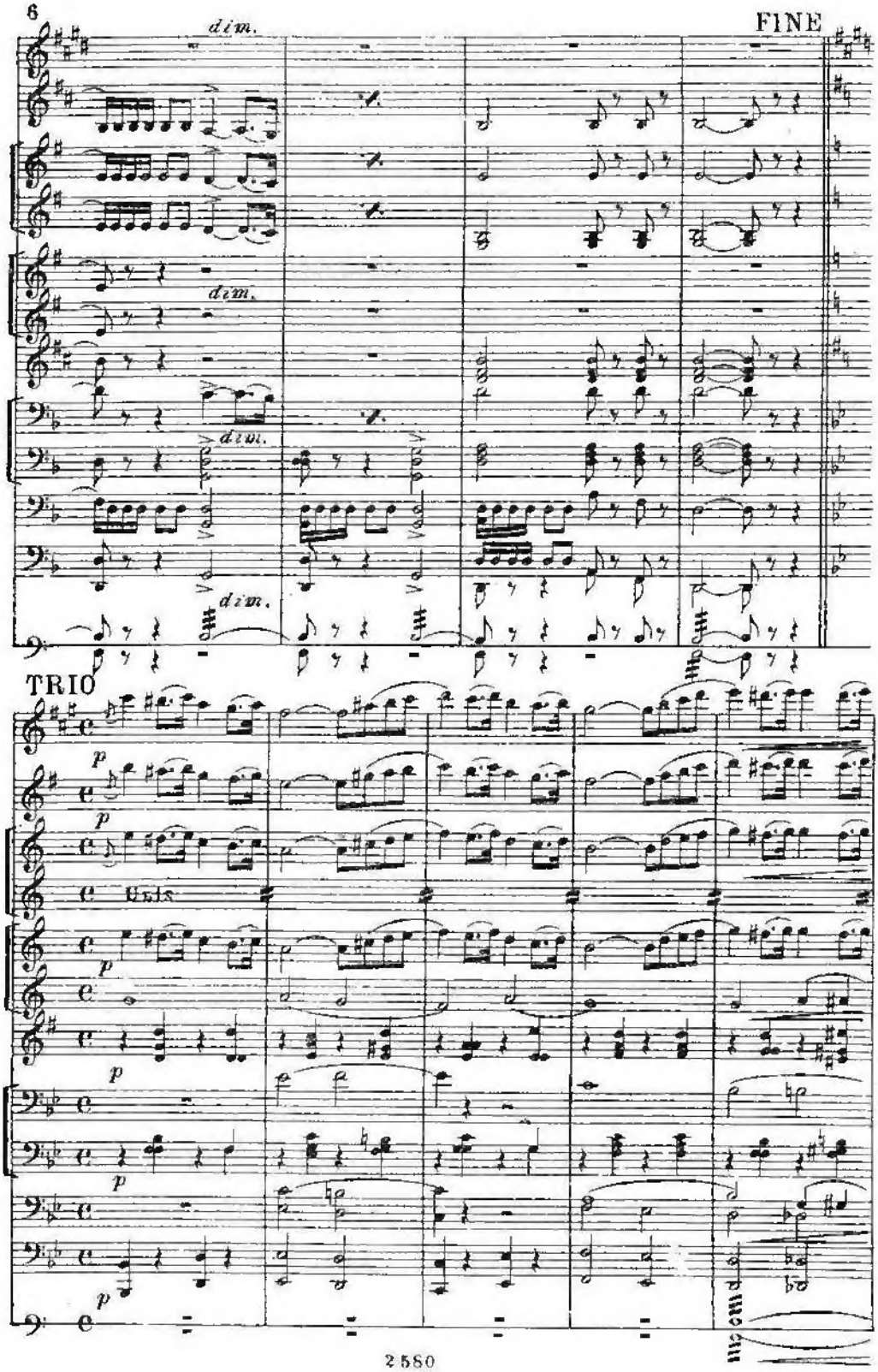

p
Vcls.
C.s.

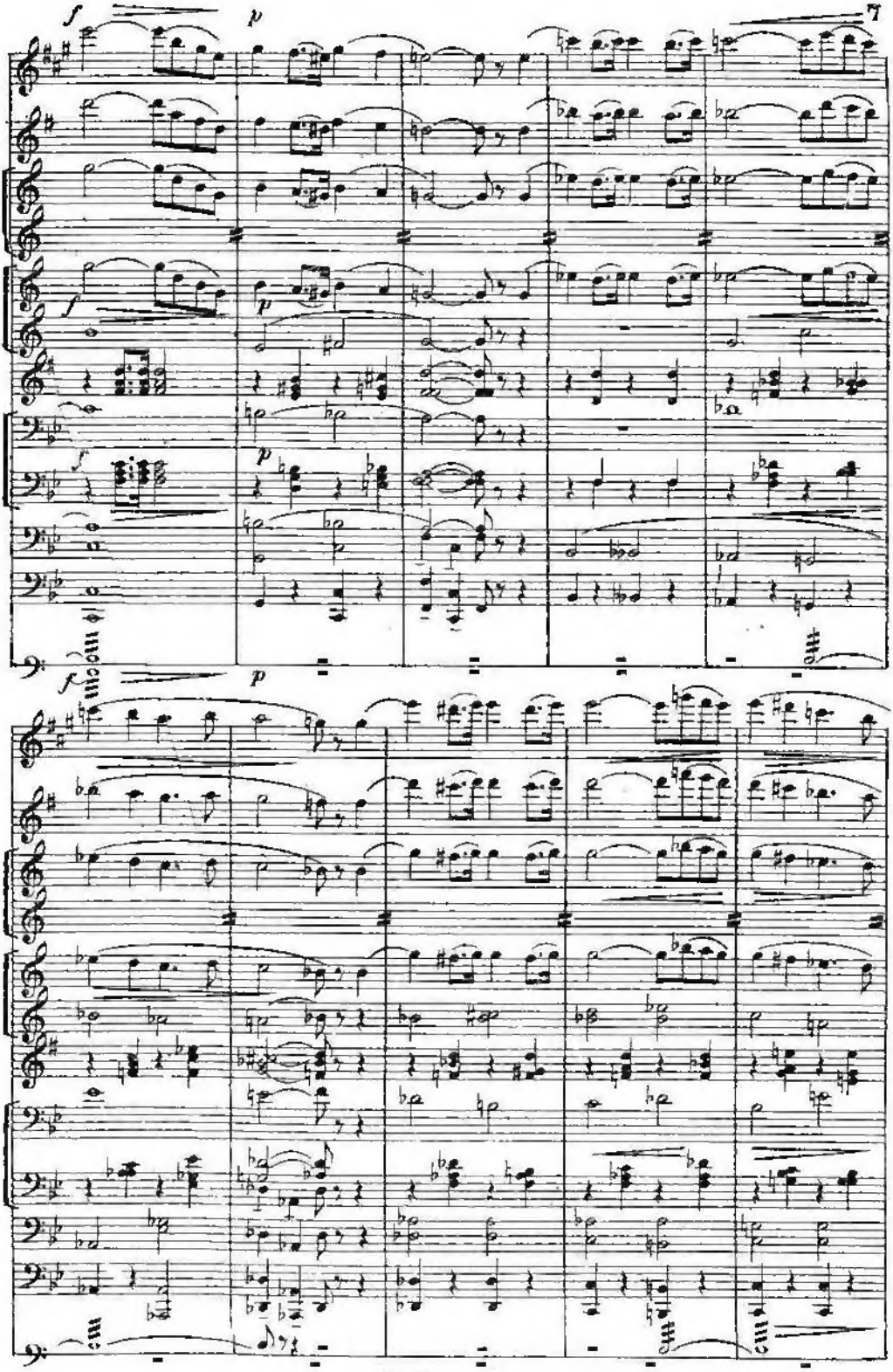

Vcls

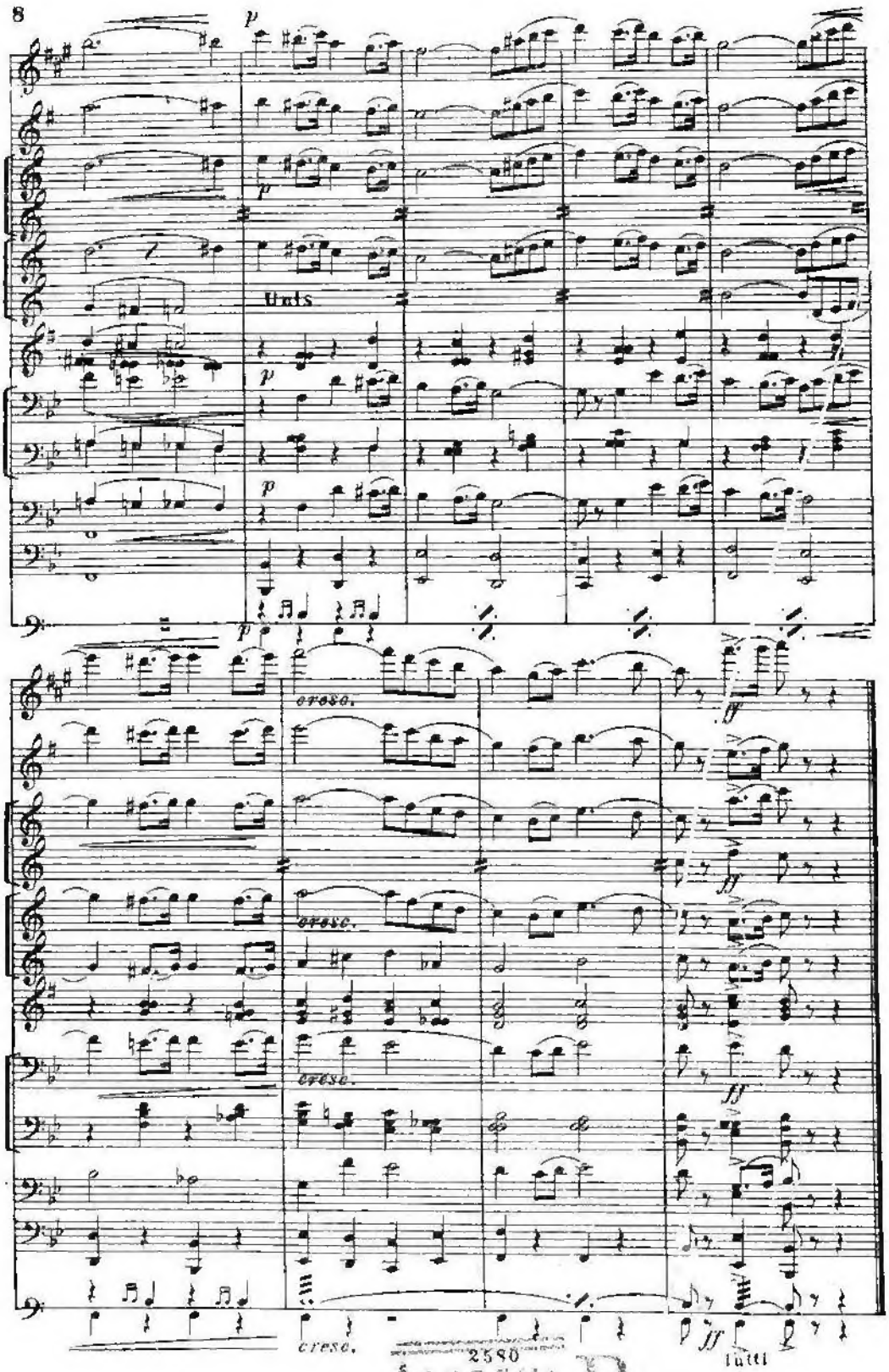

ff
pp
P. s.
C. s.
Piatti
a 3
a 3
C. s.
Piatti


D
C
B
A
sf
p
sf
p
p
a 3
tutti
secco


Huls
a 3
p
Cl. s.


6
FINE
dim.
dim.
dim.
dim.
TRIO
p
p
Viola
p
p
p
p


f
p
f
p
f
p



2580
689571 P

GIUSEPPE MANENTE

PARTITURE

dell'A. B. C.
DEL FANFARISTA

2172 ***Buon Principio*** Marcia. op. 126
2173 ***Libia*** Polka op. 127
2174 ***Ricreazione*** Mazurka op. 128
2175 ***Sempre avanti!*** Marcia op. 129
2176 ***Giovinezza*** Polka op. 130
2177 ***Il Lavoro*** Mazurka op. 131
2178 ***Reverènce*** Gavotta op. 105
2179 ***L'Obrone*** Valzer op. 132
2180 ***La ritirata*** Marcia op. 133
2181 ***Galezza giovanile*** Polka op. 134
2182 ***Feste Natalizie*** Mazurka op. 135
2183 ***Progresso*** Marcia op. 136
2184 ***Ricordo di Gavinana*** Valzer op. 137
2185 ***Ricordo di Cerbaia*** Polka op. 138
2186 ***Santa Tecla*** Marcia relig. op. 139
2187 ***Cara Memoria*** Marcia fun. op. 140
2188 ***A distanza*** Marcia op. 141
2189 ***Etruria*** Sinfonia op. 142
2190 ***Da Genova a Reggio Cal.*** Pol. op. 8
2191 ***Danza originale*** op. 145
2192 ***Ricordi Abruzzesi*** M. sin. op. 144
2193 ***Tutti a Roma*** Galop. op. 148

Prezzo di ciascuna Partitura L. 2

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI
Per eseguire i presenti lavori è necessario essere in regola con la Società degli Autori

ADOLFO LAPINI
EDITORE - STAMPATORE
FIRENZE - Via del Giglio, 9 - FIRENZE

Nuovissime Pubblicazioni per Piccola Banda in Partiture e Parti Levate

Due Nuovi Programmi del

CONCERTO BANDISTICO POPOLARE

IN PARTITURE E PARTI LEVATE

Istrumentazione del M. G. MANENTE

VII. PROGRAMMA

27.	VERDI G.	— **Traviata** - Fantasia	L. 6,—
28.	MEYERBEER G.	— **Il Profeta** - Marcia d'Incoronazione	» 6,—
29.	VERDI G.	— **Rigoletto** - Tempesta e Finale	» 6,—

VIII. PROGRAMMA

30.	BIZET G.	— **Carmen** - Sunto Atto I.	» 6,—
31.	VERDI G.	— **I Lombardi** - Introduzione e Inno di Guerra	» 6,—
32.	DONIZETTI G.	— **La Favorita** - Sunto Atto IV.	» 6,—

Prezzo di ciascun fascicolo a strumento L. 0,50

GRAN SUCCESSO!!!

Nuovo Fascicolo del *"Fanfarista"* Moderno

con 8 Danze Moderne di ottimi Autori

FASCICOLO 59°

464.	BILLI V.	— **Gli Aviatori**	- Two Steps
465.	FORSTER R.	— **Cupido**	- Tango
466.	CESARINI A.	— **Mary**	- Fox trot
467.	FRANCESCHI U.	— **Sportman's One-step**	- One step
468.	» »	— **Original Jazz**	- Jazz trot
469.	» »	— **Variété**	- Fox trot
470.	» »	— **Fascination**	- Fox trot
471.	FRITTELLI C.	— **O temps, suspends ton vol!**	- Hesitation

Prezzo di ciascun fascicolo a strumento L. 0,50

Esistono le partiture di ciascun numero a L. 2,00 ciascuna

NOVITÀ IN PARTITURE PER BANDA

2560.	MANENTE G.	— **Capo Sile** (1918) - Marcia Militare	L. 4,—
2561.	» »	— **Monfalcone** (1915) - » »	» 4,—
2562.	» »	— **Fiume** (1919) - » »	» 4,—
2564.	CARLOTTI V.	— **Verso l'Eremo** - Marcia Militare	» 3,—

È PUBBLICATO:

IL METODO PER SAXOPHONO del M.o Prof. G. Trapani - Metodo completo (Approvato dal R.o Istituto Musicale di Firenze) con tavola delle Posizioni della Famiglia dei Saxophoni, divertimenti su Opere etc. . . . . L. 7,00

Nei soddetti prezzi è compreso l'aumento temporaneo del 100%.

Inviare sempre cart. vaglia con importo anticipato, aggiungendo le spese di posta, di raccomandaz. ecc.

Prem. Stab. MIGNANI - Firenze 1928